

GUALAQUIZA

HEROICA Y PROGRESISTA



• REVISTA CONMEMORATIVA •



74

AÑOS
DE VIDA
CANTONAL

REVISTA DE ANIVERSARIO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE GUALAQUIZA

Administración 2014-2019
Tiraje 2000 ejemplares

COLABORACIÓN

Lcdo. Lauro Samaniego
Lcdo. Galo Sarmiento
Concejales del Cantón
Dra. Catherine Lara
MSc. René Pillacela Malla
Prof. Luis Delgado C.

FOTOGRAFÍAS

Archivos del GAD Municipal
de Gualaquiza



CONTENIDO

2 : Presentación

3 : Conversando con el Pato

6 : El poblamiento
del Valle del Río Cuyes: pasado y presente

8 : Una expedición
a Gualaquiza: Dr. Cándido Stuby 1946

10 : Anita, la última alfarera Shuar

11 : Rostros de alegría
en la inauguración del Parque Infantil
del Complejo Recreacional de la Familia

12 : Tropiezos y triunfos
en el desarrollo de Gualaquiza

14 : Noche de Reinas

18 : La ceremonia del Uwi (Chonta)

20 : Salud...Campeones

21 : Sueño de años,
hechos realidad en esta administración

22 : Vías para el desarrollo

24 : Gualaquiza en imágenes

25 : Gualaquiza, ciudad heroica

26 : El Parque Héroes del Cenepa

27 : Saludo de Concejales

PRESENTACIÓN

Gualaquiza 74 años



Una selva virgen y lujurante, engendró hace más de dos siglos, a la sombra de coloridos porotillos y a orillas del romántico Río Waaquis, (Gualaquiza) en el hermoso valle del Bomboiza, una incipiente población que al pasar del tiempo se transformó en un pueblo de gente buena, pujante, sincera y solidaria. El oro y las riquezas que buscaron con afán sus primeros huéspedes se trastocaron en un mundo de ensueños, al descubrir los encantos que guardaba sus entrañas. Tras los primeros años de incertidumbre y esperanza, Gualaquiza escribe su nombre en el concierto nacional cuando de manera alternada es elevada a la categoría de parroquia, de cantón y hasta de capital de provincia, un devenir histórico sujeto a los caprichos políticos del momento; pero un pueblo grande y fuerte sabe sobreponerse a las incertidumbres y es así como un 16 de agosto de 1944, gracias a las gestiones del entonces legislador Gonzalo Pesántez Lafebre (+) y el trabajo perseverante de sus hijos obtiene su cantonización definitiva, abriéndonos finalmente el camino a la libertad política y al desarrollo.

Gualaquiza es una ciudad que evoluciona día a día, que ha jugado un papel trascendente en la historia local y nacional. Hoy, la vegetación del pasado, sus cedros y guayacanes han dado lugar a centros poblados progresistas que apuestan a su desarrollo con el trabajo creador de sus hijos, es que los gualaquicens-

es avanzamos, no retrocedemos, y avanzamos recorriendo el camino trazado por nuestros mayores que dejaron huellas de coraje, audacia y valentía para crecer con el impulso de su trabajo, con capacidad para transformar y crear, para hacer realidad sueños, para generar desarrollo, para forjar identidad y escribir su propia historia.

Un reto personal y colectivo que lo vamos consiguiendo con humildad, imaginación y talento, llega a plenitud en estos 74 años de vida cantonal, motivos suficientes para saludar y congratularnos junto a su gente, a sus autoridades, y a todos los que en esta ocasión disfrutan de la bondad de nuestra por mil títulos noble y heroica ciudad. Esta revista de aniversario que habla de la historia del pensamiento y de los sueños de sus hijos, es un sentido homenaje a este nuevo aniversario.

Que estas fiestas de agosto, sean la expresión de nuestra identidad, un lugar de encuentro para la convivencia colectiva; razón para acoger con afecto a los que nos visitan y una oportunidad para mostrar el cariño y hospitalidad propias de esta tierra. Felices fiestas.

Ing. Patricio Ávila Choco
ALCALDE



CONVERSANDO CON EL PATO

- Lauro Miguel Samaniego Ávila

**La honestidad fue su
impronta, quiso – y pudo-
cumplir con su gente
con el mayor apego a los
valores heredados de
aquellos viejos que nos
abrieron paso en medio
de la selva y rodeados de
inclemencias...**

La tarde asomaba fresca; un suave viento trotaba por el parque acariciando los débiles pétalos y jugueteando con las ramas de árboles de años; a lo lejos, unas nubes inquietas deambulaban casi sin sentido por el amplio horizonte y un sol exiguo pretende ocultarse sobre una montaña pintada del verde prado propio de la hora crepuscular al tanto que, en la cercana colina, la iglesia dominaba el paisaje, miraba al transeúnte, lanzaba calladas voces que llegan al pecho.

En esta hora serena y sentado en la vieja banca de la casa del pariente que ya partió, comparto momentos de reflexión con el Pato, con nuestro alcalde, hombre sencillo, respetuoso, trabajador, inteligente, honesto quien sostiene que su mayor alegría en el cumplimiento de sus actividades como burgomaestre es haber compartido sueños cumplidos con los grupos vulnerables a los que considera una verdadera escuela de la sensibilidad, del redoblar de esfuerzos, de la no pérdida de la esperanza: haber jugado con ellos, haberlos servido, constituye para el Pato una escuela de formación de valores, un ejemplo de tenacidad, un espacio en el que armarse de coraje para superar obstáculos es la única opción.

Su mayor satisfacción es haber compartido sueños, con los grupos vulnerables a los que considera una verdadera escuela de la sensibilidad

En el trayecto como alcalde, sin duda, el Pato impulsó varias obras en los sectores: urbano, urbano-marginal y rural, en todo escenario la honestidad fue su impronta, quiso – y pudo- cumplir con su gente con el mayor apego a los valores heredados de aquellos viejos que nos abrieron paso en medio de la selva y rodeados de inclemencias...con una chispa de alegría en sus ojos y en su voz, sostiene que haber impulsado la construcción de la vía Moriré-San Miguel de Cuyes, es una de las obras que le brindaron enorme satisfacción por cuanto se hacía justicia con aquella gente que en más de una ocasión perdió las esperanzas, vio romperse los sueños, aunque en el fondo de su batallador espíritu, reconstruía esperanzas y sueños.

De pronto las facciones de su rostro cambian, su voz se torna entrecortada, su mirada se clava en lejanías...lamenta hondamente que amigos de un ayer cercano hayan marcado distancias al no conseguir un contrato o un empleo lo que refleja que el interés personal estuvo sobre el colectivo; el alcalde señala que siempre cumplió con los lineamientos legales, se ajustó a las disponibilidades presupuestarias y a las reales necesidades institucionales: humanamente, dice el Pato, imposible satisfacer todas las aspiraciones de todos, sin embargo guarda en sus adentros la satisfacción de haber actuado con certeza.

El sol se ocultó, el viento se hace más intenso, un raro frío envuelve al ambiente y las luces de neón



Lamenta hondamente que amigos de un ayer cercano hayan marcado distancias al no conseguir un contrato o un empleo lo que refleja que el interés personal estuvo sobre el colectivo;

empiezan a cumplir su misión.

Actuar al margen de la ley no está dentro de los linderos que su formación le imponen al Pato; impulsar ordenanzas absurdas, ilegales solo con el ánimo de satisfacer intereses particulares, es un comportamiento muy ajeno a sus convicciones: dar curso a peticiones contrarias al Plan de Ordenamiento Territorial es, por lo menos, un craso absurdo, un enorme gesto de irresponsabilidad: no permitiré que mi cantón crezca de manera desordenada, dice el alcalde, a pesar del resentimiento que este proceder cause en ciertas personas; de igual manera, sectores interesados en desacreditar a la administración y con

poco o ningún amor hacia nuestra tierra, se opusieron al cobro por Contribución Especial de Mejoras: no haré nada contra la ley así se erosione mi figura política, dice con firmeza el primer personero municipal.

Compartir con niños y ancianos, disfrutar de la energía de la juventud, abrazar al labriego, impulsar el desarrollo colectivo, causan en el Pato enorme alegría; pero, en medio de esas sonrisas y abrazos, de ese júbilo y sueños, siente frustraciones motivadas, no por temas personales y familiares, sino por no haber realizado todo lo que había pensado al ingresar a la casa municipal hace casi 4 años atrás, frustraciones alimentadas también por la crisis económica en la que el país con dificultad navega.

Hicimos un "tambo": nos deleitamos con una taza de café al tiempo que hablamos de informalidades como del mundial de fútbol, de los triunfos de nuestra Liga, de los nietos, de cualquier cosa pero a vuelo de pájaro huidizo.

Al retomar el diálogo sobre el largo y no siempre agradable camino de la administración pública, con recobradas energías, con firmeza, con profunda convicción me confiesa que, a pesar de los golpes, de los comentarios negativos, de los rostros fruncidos, de las espaldas volteadas, siente una incomparable paz al no haber claudicado a sus principios por lo que sostiene sin reparos tener las manos muy limpias y el corazón demasiado grande para ser un político convencional; ve en la política la opción de servir, de actuar con criterio técnico pero siempre apegado a los mayores intereses colectivos y sin torcer la ley en ningún instante.

Falta un corto trecho para culminar la función para la que el pueblo le eligió: se han turnado decepciones con metas cumplidas, alegrías con pesares, abrazos sinceros y críticas mordaces: nada ha amilanado su espíritu inquieto, su carácter jovial, su recto proceder, su deseo de perseguir la utopía, su inmenso deseo de servir a la colectividad.

De tener nuevas opciones, seguro que seguirá el camino que la moral, la ética y las buenas costumbres disponen pero, claro, está con mayor experiencia, seguro que con menos errores.

La noche llegó y con ella el correteo de niños por el parque, el paseo del joven con su pana o su amada, las luces multicolores que abundan...pasa el transeúnte: buenas noches ingeniero, buenas señor alcalde, hola Pato, saludos que son respondidos por la autoridad con su reconocida amabilidad...

...siempre será reparador conversar con alguien que ama profundamente a su tierra, a su gente.

Ve en la política la opción de servir, de actuar con criterio técnico pero siempre apegado a los mayores intereses colectivos y sin torcer la ley en ningún instante

EL POBLAMIENTO DEL VALLE DEL RÍO CUYES: PASADO Y PRESENTE

- LARA, Catherine

Doctorado en Prehistoria (Universidad de Paris Ouest Nanterre La Défense; Máster en Arqueología Prehistórica y Protohistórica (Universidad de París I Sorbona; Lcda. en Antropología por la Universidad Católica de Quito

El valle del "Río Cuyes" (40 km de largo), se encuentra en la transición entre Sierra y Amazonia correspondiente al Cantón Gualaquiza (Provincia de Morona Santiago). Desde el año 1970, la presencia en esta zona de construcciones de piedra relativamente imponentes -varias hectáreas en algunos casos-, llamó la atención de los antropólogos Eckstrom y Taylor, así como de los arqueólogos Carrillo, Ledergerber y Salazar.

Las hipótesis propuestas por los trabajos pioneros de estos autores sugieren que los vestigios monumentales del valle del Río Cuyes se asociarían al período llamado de Integración de la Cronología Arqueológica Ecuatoriana (400 / 800 a 1440 de nuestra era aproximadamente). Respecto a la identidad étnica de los pobladores precolombinos del Cuyes, estos mismos investigadores propusieron las hipótesis de una presencia cañari, jíbara y/o inca. Los cañaris son un grupo etno-lingüístico que se habría asentado en la Sierra Sur del Ecuador entre los siglos V y III antes de nuestra era. Los incas por su parte son originarios de la región correspondiente a la actual ciudad de Cuzco (Sierra Sur del Perú), desde donde emprendieron una conquista masiva de los Andes, la cual alcanzó el territorio cañari hacia el siglo XV de nuestra era. En cuanto a los jíbaros, provendrían originalmente de las bajas tierras amazónicas. Entre los siglos VII y X de nuestra era, habrían migrado hacia la región comprendida entre los ríos Pastaza y Chinchipe. Los fechados obtenidos revelaron que la parte alta del valle fue ocupada entre los años 1310 a 940 antes de nuestra era. Luego de un hiato cronológico de 2000 años (quizás debido a una falta de fechados), se evidencia una nueva ocupación del alto Cuyes comprendida entre los años 1154 y 1634 de nuestra era, mientras que la parte baja fue habitada entre 1270 y 1654 de nuestra era. La mayoría de sitios monumentales del Cuyes se asocian a estas ocupaciones tardías del valle, las cuales conformaron el centro de la presente investigación. Las excavaciones realizadas en consecuencia permitieron recuperar una muestra de 2595 fragmentos cerámicos. Estos carecían de diseños, lo cual en un primer momento dificultó determinar si las vasijas correspondientes fueron fabricadas por cañaris, incas o jíbaros.

La metodología utilizada permitió determinar que la cerámica del alto valle del Cuyes es de origen cañari, y que fue fabricada con arcilla proveniente de los alrededores del valle.

Elementos arqueológicos y etnohistóricos locales y regionales adicionales llevan a pensar que al menos entre 1154 y 1650 de nuestra era, el alto Cuyes fue efectivamente ocupado por cañaris. De la misma manera, el tipo de cerámica y los datos contextuales conllevan a proponer que la parte baja del valle del Cuyes habría sido parte del territorio de movilidad de agricultores itinerantes jíbaros (Shuar), para el periodo comprendido entre 1270 y 1650 de nuestra era. Los hallazgos realizados en el vasto sitio El Cadi (bajo Cuyes), sugieren que este último podría haber sido un centro de intercambio entre grupos andinos y amazónicos. Por otra parte,



las numerosas estructuras defensivas presentes en el valle indican la existencia de posibles tensiones entre estas diferentes poblaciones. Finalmente, a pesar de la ausencia de cerámica inca, los datos arqueológicos y etnohistóricos regionales conllevan a no perder de vista la posibilidad de una dominación inca indirecta del valle del Río Cuyes. Estos elementos respaldan la hipótesis del estatus de frontera cultural desempeñado por el valle del Río Cuyes desde la época precolombina.

Finalmente, los datos del presente trabajo demuestran que la combinación de técnicas de manufactura y acabado del Austro varió muy poco entre la época precolombina y la actualidad. Desde el punto de vista del enfoque tecnológico, esto significa que hubo una transmisión de la tradición desde los alfareros cañaris precolombinos hasta los artesanos actuales del Austro.

Los datos presentados aquí concordarían más bien con la hipótesis según la cual los cañaris optaron voluntariamente por adoptar costumbres incas y españolas (idiomas, vestimenta, religión, mitología...), con el objetivo de sobrevivir frente a la dominación sucesiva de ambos regímenes.

En definitiva, la investigación fue la oportunidad de introducir en el Ecuador una metodología

de análisis cerámico novedosa: el enfoque tecnológico. En nuestro caso, esta herramienta contribuyó a aclarar la problemática de los orígenes étnicos de los habitantes precolombinos tardíos del valle del Río Cuyes, y a confirmar o matizar las hipótesis formuladas previamente sobre el origen y la evolución de la alfarería cañari desde la época precolombina hasta la actualidad. De esta manera, este trabajo aporta una prueba más del vínculo estrecho entre patrimonio arqueológico (sitios, objetos...) y etnográfico (técnicas, creencias, costumbres...), llamando la atención sobre la urgencia de respetar, proteger y valorar por igual a estos invaluable testigos de tradiciones milenarias.



UNA EXPEDICIÓN A GUALAQUIZA: DR. CÁNDIDO STUBY 1946

- MSc. René Pillacela Malla

Gualaquiza 1940



Como antecedentes históricos recordamos que a inicios de los años 40' del siglo anterior el Ecuador sufrió una nueva invasión peruana, dándose en aquella ocasión la más grande mutilación del territorio patrio, conflicto fronterizo conocido como "Guerra del 41". Fruto de aquella agresión nuestro país fue obligado a firmar bajo la imposición de las armas el tratado de límites denominado "Río de Janeiro", el 29 de Enero de 1942, documento con el cual se concretó la pérdida de aproximadamente 300.000 Km² de territorio. Por este hecho se dieron protestas populares en el país hasta derrocar al presidente Carlos Arroyo del Río el 28 de Mayo de 1944, acusándolo de traidor a la Patria, revolución conocida como "La Gloriosa".

Como consecuencia directa de esta guerra y pérdida aproximadamente del 75% de territorio amazónico en manos peruanas surgió, a nivel nacional pero especialmente en el austro del país, un sentimiento de nostalgia por el terruño perdido, al mismo tiempo nace un fervor patrio en el pueblo y en las esferas culturales, políticas y la academia. A partir del tratado de "Rio de Janeiro" se pretende explorar, abrir caminos, colonizar y cultivar las fértiles tierras de la Amazonía. En la ciudad de Cuenca se realizó debates, conferencias y se propuso realizar exploraciones al Oriente, para empoderarse de las riquezas naturales, botánicas, minerales y culturales de lo que quedó de esta selvática región, que hasta esa fecha había permanecido totalmente olvidada.

Aprovechó esta coyuntura sociopolítica la

Universidad de Cuenca y a través de sus docentes impulsó la exploración, estudio y defensa de la Amazonía. La facultad de Ciencias Exactas organizó una excursión a esta región, con el propósito de analizar su geología, registrar sus riquezas y buscar una ruta más segura y directa hacia la zona. Encabezó la excursión el Dr. Cándido Stuby, quien era un investigador de origen europeo, profesor de la cátedra de Geología de la Universidad de Cuenca y un apasionado por la geografía del país. Los exploradores partieron desde la ciudad de Cuenca, cuyo destino era el pequeño y lejano pueblo de Gualaquiza, perteneciente en aquellos años a la provincia amazónica de Santiago-Zamora.

Luego de los preparativos de rigor, llegó la fecha acordada y el Dr. Stuby acompañado de un grupo de sus estudiantes partieron desde Cuenca el día 13 de noviembre de 1946 (durante el primer ciclo del año lectivo: 1946/47). Fue una excursión universitaria de carácter científico, para conocer y estudiar el territorio, además de analizar la posibilidad de trazar una ruta segura entre Cuenca y Gualaquiza. El itinerario planificado era Cuenca, Jima, Cerro Moriré, Río Cuyes y Gualaquiza; el regreso lo realizarían por la ruta de Chigüinda, Cerro Matanga, Sígsig y finalmente Cuenca.

Una vez que arribaron a la parroquia Jima se vieron en la necesidad de contratar once jornaleros del sector, los mismos que cobraban diez sucres diarios, entre ellos estaban: Clodoveo Jarro, Vidal Jarro, Víctor Naula, Casimiro Suqui, entre otros vecinos, estos recios exploradores realizaron 18 días de riguroso recorrido hasta llegar a su destino que era Gualaquiza ubicado en el amplio valle formado por los ríos Bomboiza y Zamora. Desde Jima los exploradores se dirigen hacia la Amazonía traspasando los gélidos páramos de la cordillera "Moriré", continúan por los sectores selváticos de Tambillo, Cuyes (San Miguel), Rosario de Cuyes (Amazonas), siguen la cuenca del Río Cuyes aguas abajo, por territorios indómitos cubiertos por selvas vírgenes, atravesados por ríos peligrosos y asediados por lluvias incesantes. El último entable que divisaron, el mismo que permanecía

abandonado entre las montañas, estaba ubicado en la parte alta de la actual parroquia Amazonas, desde allí hasta el sector del bajo Cuchipamba actual parroquia El Ideal; no existían caminos ni se encontraban habitantes. Esta zona desolada, luego de esta excursión, empezó lentamente a poblarse por habitantes provenientes de Jima y Nabón, quienes dieron origen a las parroquias de San Miguel de Cuyes, Amazonas y Nueva Tarqui.

El Dr. Stuby durante todo el trayecto realizó investigaciones, estudios geológicos y geográficos de la zona. Señaló la existencia de diferentes tipos de rocas y metales en la cuenca alta del Río Cuyes, afirmó que los pequeños ríos que nacen en las montañas de Mangaurco arrastran gran cantidad de oro, confirmó la presencia de minas de cuarzo, caolín y otros minerales o metales que a la postre serían muy útiles para la explotación y el progreso de la zona. Además describe la exuberante selva virgen y la presencia de grandes cantidades de madera fina como el cedro y sugiere la explotación para financiar parte de la construcción de una vía entre Jima y Gualaquiza.

Durante toda la ruta el Dr. Stuby examina el tipo de terreno, calcula la distancia recorrida y la topografía del sector para trazar un croquis de alternativa vial, que enlace Gualaquiza con la ciudad de Cuenca en un recorrido del menor tiempo posible, puesto que también existía otra opción vial por los páramos del Cerro Matanga y la zona de Chigüinda. Él sugiere que se tracen y construyan caminos seguros, que se hagan las variantes necesarias y que se use dinamita para abrir paso entre los grandes peñascos que interrumpen la construcción de caminos directos. Al respecto manifestó:

“Desde el último entable existente, hasta las tierras cálidas y despobladas del bajo Cuyes, se harían con el nuevo camino unas seis horas y con unas dos horas más se llegaría a las jibarías de la confluencia del Río Cuyes con el Cuchipamba y no constituyen ningún obstáculo para la colonización....”

Luego de recorrer un poco más de dos semanas entre las extensas selvas desconocidas, lograron llegar a la confluencia de los ríos Cuchipamba y Cuyes, nacimiento del Río Bomboiza, allí se encontraron con colonos, nativos shuar y un camino de herradura con dirección al poblado de Gualaquiza; maravillado ante este encuentro escribió:

“... en esta zona tuvimos la grata sorpresa de encontrarnos con niños de escuela, hijos de agricultores, quienes hacen diariamente el recorrido a caballo entre el punto mencionado y la población de Gualaquiza, con el objeto de recibir la educación primaria.”

Los excursionistas descansaron unos días y emprendieron el retorno por el camino de Chigüinda y Matanga. Esta expedición de 1946 aportó significativamente al progreso de Gualaquiza, porque se realizó un estudio minucioso de la topografía, hidrografía y geología de la zona. Se trazó un croquis para la apertura de un camino entre Jima y Gualaquiza con el propósito de enlazarlas en el menor tiempo con Cuenca. Además se registró las riquezas en cuanto a minerales, metales y los suelos fértiles muy aptos para la agricultura y ganaría. Finalmente esta expedición propició una colonización o migración progresiva a la zona, de ciudadanos oriundos de Sígsig y otros cantones azuayos.

De esta expedición científica realizada por el Dr. Cándido Stuby hace 72 años, se desprende un valioso documento histórico publicado en la “Revista Anales” por la Universidad de Cuenca en 1947, con el título: “Datos sobre una Gira Geológica a la Región Oriental: Jima como punto de entrada a la Región del Bomboiza y sobre la posibilidad de viajar de Cuenca a Gualaquiza en poco más de un día”. Estos lejanos recuerdos aún persisten en el imaginario o memoria popular de personas mayores de 80 años.

Se acota estos datos históricos con el propósito de fortalecer la historia de Gualaquiza y homenajear a las personas mayores que se sacrificaron denodadamente por el progreso de este hermoso rincón amazónico, cuna de gente amable y progresista.



ANITA, LA ÚLTIMA ALFARERA SHUAR

- Lic. Galo Sarmiento

En un rústico taller, junto a su casa de habitación en el sector las Peñas, del Cantón Gualaquiza, encontramos a Anita Tsukanká, en medio de los pinink, amamúk, ichinkian y muits (utensilios de la cocina shuar) recién elaborados, sus dedos se deslizan con agilidad, por los bordes de una nueva vasija que elabora pese a superar los 90 años de edad, no necesita de moldes, compases ni regletas, para imprimir perfección y simetría a los utensilios que a decir suyo, las hace todos los días.

De niña pasaba horas mirando a su madre Mercedes Utitaj (hija de Joaquín Bosco, el Shuar que a comienzos del siglo XX, visitó Roma y al Papa) la forma como hacía las vasijas, su madre la mezquinaba le arcilla, pero se daba formas por conseguirlas y hacer sus propias obras, al ver su afición, se decidió a enseñarle los secretos de la alfarería Shuar. Un día mientras caminaba por la huerta vi que un gusanito salía del suelo, lo cogí y corrí a mostrar a mi mamá, era el "Chuim" un animalito que vive bajo la tierra sale de vez en cuando a la superficie, mi madre me dijo, "vas a ser una buena alfarera, este animalito te dará la suerte".

Desde ese entonces su afición por este arte fue aún mayor, su madre fue su maestra, una mujer shuar debía tener en su casa muchas vasijas así se ganaba el cariño de su esposo, y podía vender a otros shuar y hasta a colonos, antiguamente una olla se cambiaba con un pollito o con un perro.

Nos explica que el secreto para obtener buenos productos está en la materia prima, el barro debe ser de buena calidad, no es fácil obtenerlo y cuando se



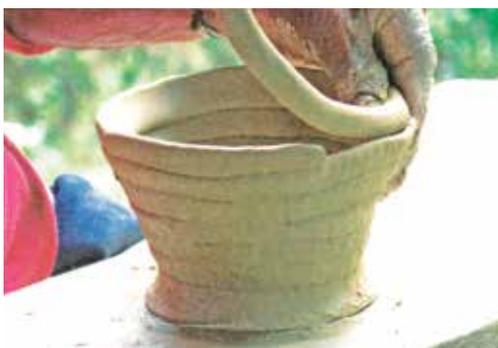
lo encuentra primero hay que probarlo, quemándolo en la candela, si el barro revienta no sirve, si aguanta el calor sí.

Entonces hay que preparar la arcilla amasándola bien y dejándole libre de impurezas (arenas, piedras), debe ser una arcilla pura, para comenzar la elaboración se utiliza una tablilla, sobre la que se coloca una base circular, sobre ella se levantará el cuerpo de la vasija, añadiéndola una a una tiras de arcilla moldeadas en sus manos, así la vasija va tomando cuerpo, al final se la reconforma con una cáscara llamada "Kuiship" y con una fina piedra la va puliendo hasta conseguir que las paredes queden lisas por dentro y por fuera.

En ocho días la vasija se seca y se la debe hornear para adquirir consistencia; cuando aún está caliente se la reviste con el "Yukaip" una especie de barniz que el Shuar lo obtiene de un árbol, así la vasija queda lista para ser utilizada.

Mientras Anita está en la tarea de construir sus vasijas, en la soledad del taller se escuchan breves arpegios en su lengua nativa, son los Anents (cantos de alabanza) que aprendió de su madre y que ahora ella las recuerda, "me ayuda a que no me canse y las vasijas salgan bien", también Anita tiene su secreto, mientras sus manos trabajan no debe tocarse las orejas, nariz o labios, porque la olla saldrá chueca.

Anita con tristeza nos cuenta que, ninguna de sus descendientes quiere aprender su oficio, ahora estas vasijas se las hace para adorno y los Shuar casi no lo utilizan, pronto se perderá esta costumbre, serán solo un recuerdo, pero Anita pasará a la historia como la última alfarera Shuar.





ROSTROS DE ALEGRÍA

EN LA INAUGURACIÓN DEL PARQUE INFANTIL DEL COMPLEJO RECREACIONAL DE LA FAMILIA



“Gracias Alcalde, por todo lo que haces por nosotros los niños, sabemos que tu nos quieres mucho y nosotros también te queremos”, dijo Emilio Noriega estudiante de la Escuela Especial “Oswaldo Guayasamin”, el día de la inauguración del Parque Infantil



Espacio de recreación para la familia gualaquicense

TROPIEZOS Y TRIUNFOS EN EL DESARROLLO DE GUALAQUIZA

- Luis Delgado Contreras

Maestro por cerca de medio siglo en diferentes establecimientos educativos de Gualaquiza, político de larga trayectoria y ciudadano insigne de nuestro cantón. (88 años)



Panorámica de la ciudad de Gualaquiza

En las celebraciones del septuagésimo cuarto aniversario del nacimiento a la vida cantonal de este retazo de la patria tan querido por los gualaquicenses; repasemos una vez más, los contratiempos presentados desde la fundación o nacimiento de Gualaquiza hasta su integración al desarrollo.

La fundación de Gualaquiza por fray José Prieto el 02 de Octubre de 1816, en su búsqueda afanosa del lugar donde estuvo asentada la desaparecida ciudad española Logroño de los Caballeros, no despertó mayor entusiasmo en las Autoridades de la entonces Real Audiencia de Quito, comprometidas en apagar el anhelo libertario prendido en los pechos de los colonos dominados por el abuso español.

“La llamada Refundación de Gualaquiza” del 24 de mayo de 1895, con el nombre de María Auxiliadora de Gualaquiza, tampoco tuvo éxito. Los autores de este hecho fueron los primeros misioneros Salesianos encabezados por el Padre Francisco Matana, el gobernador de la Provincia Oriental cuya capital era Gualaquiza, Sr. Antonio Moscoso Cárdenas, autoridades del Sígsig, colonos y nativos. De las calles trazados en dicho acto, únicamente se conserva la “24 de Mayo”.

El advenimiento del “Liberalismo” con Eloy Alfaro a la cabeza (5 de junio 1895), truncó las aspiraciones cívicas de los actores de esta llamada Refundación. El alfarismo triunfante volcó todo su sectarismo político y religioso sobre Gualaquiza, quitándole la dignidad de capital de provincia y negándole toda ayuda de parte del estado, sólo porque en Gualaquiza los Vega tenían extensas y bien cultivadas haciendas y eran adversarios a los principios liberales.

El desarrollo urbano de Gualaquiza como pueblo quedó represado por muchos años desde su fundación, hasta el año 1934 cuando Monseñor Domingo Comín, obispo del Vicariato de Méndez, obsequió una extensión de terreno, adquirido en compra, a

Guillermo Vega, para que se construya el centro poblado Gualaquiza, con la ayuda y guía de la Misión Salesiana representada por el P. Conrado Dardé.

Cada colono iba recibiendo su lote con la respectiva escritura. Las familias dispersas en el amplio valle del río Gualaquiza inician la construcción de sus humildes viviendas dando inicio a la convivencia social urbana de los gualaquicenses. De esta manera, surge del esfuerzo pujante de sus hijos la decisión de hacer de Gualaquiza una de las ciudades más prósperas de Morona Santiago.

Mencionaremos a continuación los aspectos que contribuyeron decisivamente en el desarrollo de Gualaquiza.

1.- Aspecto Educativo: La educación de la niñez y la juventud es fundamental para el desarrollo de los pueblos. El misionero salesiano fue el gran protagonista en este aspecto; fue él quien trajo a Gualaquiza el encargo de Don Bosco de educar y evangelizar. Históricas son las llamadas "Escuelas Misionales" costeadas por los mismos misioneros con dádivas recogidas en el exterior.

Con la fiscomisionalización de la Educación administrada generalmente por religiosos nace una sana y fructífera competencia por hacer mejor las cosas, entre los establecimientos Fiscomisional y fiscal; por otra parte se da, a los padres de familia la opción de escoger el establecimiento que más convenga a la educación de sus hijos.

Exijamos que se retomen en los programas educativos la enseñanza de la Historia y Cívica como generadoras de valores en la niñez y juventud; volvamos a dar la solemnidad debida a las conmemoraciones cívicas contempladas en el calendario Patrio.

2.- Aspecto Vial: Largos años de aislamiento y privaciones de todo género tuvieron que soportar los colonos establecidos en las tierras gualaquicenses. La falta de caminos era la causante de la inmovilidad de nuestros perseverantes colonos. La única vía que unía Gualaquiza con el Sígsig fue un estrecho y peligroso camino de herradura, cuyos sectores como el Churuco, la bajada del Boliche y el Cután, en la entrada a Gualaquiza, hacían poner los pelos de punta.

La carretera Loja- Zamora-Gualaquiza.- Inaugurada el 12 de Febrero de 1969 con la presencia del Presidente Dr. José María Velasco Ibarra en nuestro centro cantonal, le rompe el aislamiento de Gualaquiza y desde este momento, Gualaquiza se integra a los pueblos del sur y de la ciudad de Loja con un activo y estimulante intercambio humano y de productos.

La carretera Indanza-Gualaquiza.- El 05 de diciembre de 1981 se pone en servicio el tramo de la carretera Indanza-Gualaquiza construida por el CREA, institución dirigida en ese entonces, por el Mayor Paco Moncayo y el economista Enrique Serrano. Este tramo al conectarse con la carretera Gualaqueo –Limón, puso a Gualaquiza en contacto con los pueblos del norte, incluida nuestra hermosa capital de la Provincia, la ciudad de Macas.

La carretera Sígsig-Chigüinda-Gualaquiza.- El largo historial de esta vía gestionada y exigida por sigsenses y gualaquicenses, presentó los aspectos más sobresalientes.

El desarrollo de Gualaquiza está centrada en esta vía iniciada, a pico y pala por los patriotas habitantes del Sígsig; oficialmente se dio comienzo esta vía partiendo desde el Sígsig, por el Arquitecto Sixto Durán Ballén Ministro de Obras Públicas, el 24 de mayo de 1958.

En 1985, nuestra esperada carretera llega a Chigüinda, gracias al apoyo del diputado por Morona Santiago el Sr. Augusto Abad.

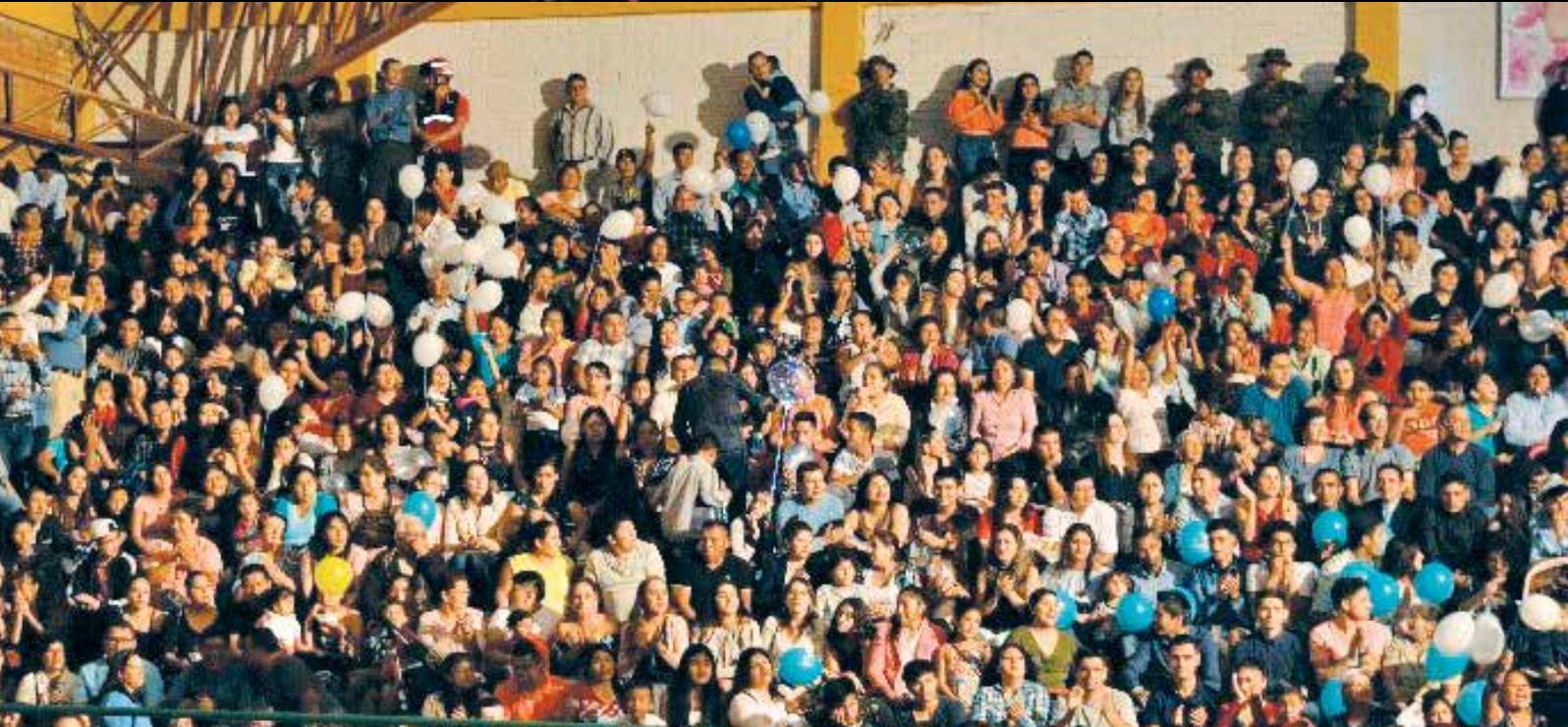
En 1994, en la presidencia del Arquitecto Sixto Durán Ballén, se reiniciaron los trabajos desde Chigüinda para inaugurarla hasta La Pradera, a donde llegaba el camino vecinal construido desde El Ideal, en 1998 por el presidente Jamil Mahuad.

El 05 de febrero de 2014 la empresa china SINOHYDRO se hace cargo de la reconstrucción a nivel de asfalto de la carretera Sígsig- Matanga-Gualaquiza. La empresa china subcontrató gran parte de estos trabajos con la empresa nacional, muy solvente en sus compromisos, FOPECA.

Esperamos que solucionado el aspecto económico, den a Gualaquiza una carretera de primer orden que en tiempo corto, nos relacione con la capital azuaya.



Noche de Reinas





AQUIZA







LA CEREMONIA DEL UWI (Chonta)

Cuando un Shuar observa que las palmeras de chonta se mecen con fuerza con el viento dice: “El viento sopla con fuerza, Uwi está llegando, hay que celebrarlo para que nos traiga abundancia de frutos, si no lo celebramos se enojará y maldecirá” (La celebración del UWI, Siro Pellizzaro 1978)

ANTECEDENTES



Entre los meses de abril y mayo, la chonta, (Guilielma Gasipaes) una planta típica de la Amazonía, deja ver en medio del verdor del bosque racimos rojos y amarillos, señal de que sus frutos

están maduros, entonces el Shuar se apresta a realizar la ceremonia del UWI.

Es una celebración muy rica en simbolismos, para el Shuar es sagrada, se la debe realizar con mucho respeto, en sus plegarias (Anent) se debe recordar todo lo que el hombre necesita e invocar a todos los seres, si se olvida de algo o de alguien, se corre el riesgo de que la naturaleza se enoje o dañe, por ello la presencia de un mayor (JUUNT) es necesaria, indispensable como guía de la ceremonia.

Su celebración implica un trabajo colectivo que reúne muchas voluntades importantes de la cultura Shuar.

LA COSECHA

Muy por la mañana los invitados se reúnen, toman chicha (Nijiamanch) y luego se dirigen a recoger los frutos, la chonta es una palmera alta (15 a 20 metros) se los alcanza con una palanca para descolgar los gajos de la chonta, si no alcanza hay que acercarse trepándose a un árbol cercano, caen las chontas y varias mujeres se encargan de recogerlas. Las y los Shuar están vestidos con sus mejores galas, ya que UWI “merece respeto”, cargan su changuinas y lo llevan hasta el lugar de la celebración, el mayor Shuar entona plegarias de ocasión (Anent) o toca su flauta en señal de alegría.



Los invitados (as) danzan alrededor del PAU (poste ceremonia) mientras el mayor entona cantos ceremoniales (anent)

SELECCIÓN Y LAVADO



En un ambiente de familiaridad se reúnen los invitados, para seleccionar las que estén en buenas condiciones, se eliminan a las rotas, podridas o lanchadas luego se las lava cuidadosamente con el fin de que estén esbeltas y brillantes. Se escogen las pepas (semillas) para más tarde sembrarlas.

COCIDA

Se cocinarán las chontas, están encendidos; el mayor da las instrucciones, todas deben ser puestas al fuego al mismo tiempo y antes de que amanezca, caso contrario “ UWI se enojará y nos abandonará” De rato en rato una mujer destapa los recipientes y prueba si la chonta está cocida, se la baja del fuego y se la vacía sobre hojas de plátano tendidas en el suelo, a su alrededor se colocan varias mujeres para “pelar la chonta y masticar”, un trabajo lento y cansino que les lleva varias horas de labor. Se ha conformado una masa amarillenta (masato) que se la coloca en recipientes y se la guarda hasta el anochecer, momento en el que se dará inicio a la celebración.

LA CEREMONIA



El mayor shuar con una de sus esposas sirviéndose un pilche de chicha, un alto a la ceremonia que dura varias horas

Al anochecer, se da inicio a la ceremonia, los invitados se colocan en círculo junto al PAU y asidos de las manos bailan a su rededor; el mayor que dirige la celebración entona Anent de plegaria, al final grita con frenesí CHAI, CHAI (hola hola) en señal de que ya UWI está llegando, según el ritual, UWI baja por el PAU a la tierra y pasando por debajo, entra a las ollas que contienen la chicha, para hacerla fermentar. Por eso que al final de cada ronda los danzantes se agachan hacia las ollas y aspiran con fuerza para que UWI suba desde el interior de la tierra hacia las ollas. Cuando la chicha se ha fermentado hay gran alegría y gritan “Kariayí, Kariayí”, (fermentó, fermentó) que es como decir “Uwi está entre nosotros”.

PREPARACIÓN DE LA CHICHA

Antes de que el sol se pierda en el ocaso, se colocan varios recipientes alrededor del PAU (Palo central de la casa Shuar”, los hombres se encargan de ir mezclando el masato con agua hervida y dar la consistencia necesaria, las ollas son tapadas con hojas de plátano a fin de que se complemente el proceso de fermentación, los preparativos ahora son intensos, el mayor shuar entona varios anent implorando la asistencias de los seres superiores, la familia anfitriona toma asiento en un lugar preferencial y los invitados a participar en la ceremonia son recibidos con entusiasmo.

Los danzantes que han bailado toda la noche, se sueltan y van probando a través de un canutillo, la chicha fermentada, creen de esta manera adquirir la fuerza y la protección del UWI, se debe tener cuidado de no derramar la chicha para no causar su enojo.

EL FINAL La celebración termina, cuando todos los celebrantes se aprestan a “matar a UWI”, en un extremo de la casa se coloca el Chimpí (Asiento de madera) los participantes uno a uno clavan con su lanza el asiento, en donde se cree está UWI, “Al matarlo comenzará una nueva vida”.

Luego de este rito solemne las ollas son destapadas y todos los concurrentes pueden degustar de la chicha y de la comida que los organizadores brindan a sus invitados. **(DIRECCIÓN DE CULTURA DEL GAD MUNICIPAL DE) GUALAQUIZA**



Al finalizar la ceremonia, los participantes demuestran su alegría con bailes y cánticos, se sirve la chicha y comida a todos los invitados

Club Atahualpa, Campeón de fútbol de la serie "A"



SALUD... CAMPEONES



Club Yumaza Campeón de fútbol de la serie "B"

SUEÑO DE AÑOS, HECHOS REALIDAD EN ESTA ADMINISTRACIÓN

SUEÑO DE AÑOS



Inauguración del espacio cubierto y cancha de uso múltiple en “El Empalme”



Inauguración del espacio cubierto en Centro Shuar “KUPIAMAIS”

HECHOS REALIDAD



Estadio de fútbol Centro Shuar San Luis de Yantsas

VÍAS PARA EL DESARROLLO

Llegamos a la parroquia San Miguel de Cuyes y avanzamos para Amazonas, con el esfuerzo conjunto de los Gobiernos Provincial y Cantonal

Carreta a San Isidro



Inauguración de la vía a Ovejeros



**UNA CIUDAD QUE APUESTA AL MODERNISMO.
DISTRIBUIDOR DE TRÁFICO DE LA AV. SIXTO DURÁN BALLÉN**



Construimos vías en la parroquia Chigüinda



Inauguración de la carreta a Buenos Aires

GUALAQUIZA EN IMÁGENES

• Fotos captadas por gualaquicenses aficionados •



GUALAQUIZA, CIUDAD HEROICA

Así lo bautizó el general Paco Moncayo, uno de los protagonistas principales de la victoria del Cenepa en el año de 1995, a nuestra ciudad, no solamente por los hijos de esta tierra que ofrendaron su vida por la Patria allá en la frontera, sino por la actitud valiente y decidida de toda su población.

En reconocimiento a ello, el Gobierno Nacional, puso un marco de honor a Gualaquiza en la conmemoración del vigésimo tercer aniversario de la gesta del Cenepa, con una imponente ceremonia militar que quedará impregnada en la mente de los gualaquicenses y en la historia de nuestro cantón. La presencia de autoridades del gobierno central, altos mandos militares, ex combatientes, periodistas de guerra, honraron a Gualaquiza en esta significativa ceremonia, en la que se impuso una merecida condecoración al Ing. Patricio Ávila, Alcalde de nuestro cantón.



EL PARQUE HÉROES DEL CENEPA

UN LUGAR PARA EL ENCUENTRO FAMILIAR



Parecía un sueño, cuando en nuestras habituales reuniones de trabajo se concibió la idea de tener espacios en donde la ciudadanía, pueda contar con un lugar para el sano esparcimiento y la ocupación de su tiempo libre, Gualaquiza se lo merecía; se buscaron las mejores alternativas; el lugar escogido, un terreno en poder del Ejército Ecuatoriano, la presencia del Sr. Presidente de la República de ese entonces, invitado por la Alcaldía de Gualaquiza, fue la oportunidad y nos abrió el camino; fueron meses de intensas gestiones, hasta que finalmente se pudo obtenerlo y de inmediato comenzaron los trabajos. La idea va tomando cuerpo a medida que pasa el tiempo, son muchos componentes que están en la planificación, que poco a poco irán concretándose. Nuestra mayor satisfacción es ver la alegría con la que la ciudadanía concurre a este parque. Gualaquiza ciudad que avanza, se lo merece.

SALUDOS DE CONCEJALES

“Gualaquiza nació del trabajo anhelamos con nuestros sudores a la Patria ofrendar vengadores: nuestro lema es Civismo y labor”

El desarrollo de los pueblos se forja con el trabajo mancomunado de sus habitantes, todos somos actores principales del progreso, desde nuestros lugares de trabajo, la vida nos ha dado a cada uno de nosotros un sinnúmero de destrezas que nos permiten generar todo el tiempo mejores días para nuestros seres queridos y asegurar una sociedad más justa, incluyente y equitativa; como Servidor Público del GADMG gracias a su confianza puesta en mi persona para ser su voz en el Concejo Municipal, trabajamos de manera responsable, generando ideas que beneficien de manera directa a los ciudadanos, siempre pendientes que los recursos públicos se administren de manera transparente y sobre todo lleguen a los sectores más necesitados, se ha intercedido para que nuestra ciudad, parroquias y comunidades se desarrollen ordenadamente, gracias a esa gestión nuestro cantón es el mejor distribuido de la provincia, por lo que cada uno de los pobladores debemos estar orgullosos de nuestra tierra, me place sobre manera ser parte de una administración que ha manejado los fondos públicos de forma honesta, esto debe ser siempre una identidad de nuestra



gente trabajadora y honesta.

En unidad y confraternidad, vamos juntos a celebrar los 74 años de cantonización de Gualaquiza “Perla de la Amazonía”, seamos cada uno de nosotros los mejores embajadores de nuestra tierra, en el lugar que nos encontremos recibamos a los turistas propios y extraños con una sonrisa, con un bienvenidos todos a disfrutar de La Perla, con esa hospitalidad única que solo los Gualaquicenses la poseemos.

Que Viva Gualaquiza.

Dr. Pedro Idrovo León, Vicealcalde del Cantón Gualaquiza.



Expreso un saludo fervoroso a nuestro próspero cantón Gualaquiza al cumplir 74 años de vida política misma que se ha plasmado a través de la historia, por el trabajo fecundo de nuestra riqueza cultural de su población nativa y colona donde absolutamente todos dieron su aporte valeroso para que Gualaquiza esté reluciente y esplendorosa como hoy.

Hago votos porque el futuro de hoy en este mundo constantemente cambiante continúe por el desarrollo y prosperidad de este hermoso cantón para que siga codeándose con las grandes ciudades, que nuestra sociedad llena de valores, mantengamos la hospitalidad que caracteriza a nuestro Gualaquiza acogedora con su identidad propia e inigualable.

Que estos 74 años de vida política nos comprometa con los grandes desafíos en un solo puño Gualaquiza unidos por el progreso de su gente trabajadora y talentosa.

Abg. Charles Sagbay
CONCEJAL URBANO

Con motivo de la celebración del septuagésimo cuarto aniversario de cantonización de nuestra muy preciada tierra "EL GUALAQUIZA QUE QUEREMOS". Es justo y un honor expresar mi ferviente saludo de pleitesía y gratitud a nuestro grandioso y heroico cantón Gualaquiza. Su interculturalidad asociada a nuestra historia leyendas y tradiciones complementan la gran riqueza de esta bella tierra. Destacado cantón fronterizo por sus hazañas su heroísmo y centinela por defender con valentía nuestra integridad territorial con el reconocimiento al soldado ecuatoriano y a nuestros soldados IWIA, saludar a nuestras autoridades, a todos y cada uno de los ciudadanos que día a día se empeñan por labrar un futuro mejor para sus hijos. Es importante mantener la unidad AUTORIDADES-CIUDADANIA de manera que continuemos de manera armoniosa



trabajando por su prosperidad en búsqueda de mejores días para las futuras generaciones. VIVA GUALAQUIZA.

Milton Brito Illescas,
CONCEJAL RURAL DE GUALAQUIZA.



¡Waakis Nampermawai!; tuma asamtai mashiniu warasan amikmajrume. Juu nampernumsha takat juamunmasha mashi pachinkiar, penker iruntrar shir warawarat nankamasarmi tusan ipiajrume.... Gualaquiza "Perla de la Amazonía", bello rincón

de la patria, tierra de paradisíaca y exuberante naturaleza que cobija a Shuar y Mestizos se viste de fiesta para celebrar su Septuagésimo Cuarto aniversario de cantonización.

Expreso mi saludo reverente a esta hidalga tierra y a la vez invito para que unamos esfuerzos entre habitantes y autoridades que con trabajo conjunto emprendamos acciones con el fin de lograr e impulsar el sendero del éxito que anhelamos para todos quienes habitamos en este hermoso, trabajador y productivo Cantón.

¡VIVA GUALAQUIZA!
¡Penker warawarat nankamastai!
Lcda. Shayla Nantipia
CONCEJAL RURAL



GUALAQUIZA EN SUS 74 AÑOS DE ANIVERSARIO

Mi pueblito Gualaquiza crece día a día con el esfuerzo de sus (hijos) autoridades y ciudadanía en general, saludo y rindo homenaje a nuestra "Perla de la Amazonía" en su cumpleaños, con el compromiso de brindar mayor trabajo para mejores días del cantón; sobretodo velar por los más necesitados que sufren por enfermedades y desastres naturales. LOOR A GUALAQUIZA

Sr. Guido Loyola
CONCEJAL URBANO



Personal que labora para el GAD Municipal de Gualaquiza, un equipo humano que trabaja al servicio de su pueblo y de la gente. En este nuevo aniversario de cantonización reitera su compromiso de contribuir para que Gualaquiza siga por los derroteros del progreso y desarrollo.



**AL SERVICIO DE NUESTRA CIUDAD Y DE NUESTRA GENTE
ADMINISTRACIÓN 2014-2019**